

Fragment uit het boek de negerhut van oom Tom

Onder een grote koepel liepen mannen van allerlei nationaliteiten over de marmeren plavuizen. Aan weerszijden van een ovaal podium waren kleine lessenaars voor de aanprijzers en de veilingmeesters. Twee van hen waren bezig in Frans en Engels de heren te bewegen de hoogste prijzen te bieden voor de tentoongestelde waar.

In een groep bij elkaar stonden ook de slaven uit het huishouden van St. Clare: Tom, Adolph en de anderen. Ook het meisje Emeline had achter de rug van een der grote negers een plaatsje gezocht, waar zij echter gauw door de veilingmeester vandaan werd gehaald.

Verschillende beursklanten, al of niet van plan te kopen, bekeken de groep, onderzochten soms de fysieke kwaliteiten van de mensen en bespraken de voordelen van ieder afzonderlijk, zoals jockeys dat op de wedren doen als ze het over hun paarden hebben.

Kort voordat de verkoop begon, wrong zich een korte, dikke en flink gespierde man naar voren. Hij droeg een geruit hemd, open aan de borst, en een vuile broek. Zijn ei-achtige hoofd, met grote grijze ogen en met dikke gele wenkbrauwen en dikke oren, zag er weinig belovend uit. Zijn grote mond was vol tabak, waarvan het bruinachtig sap zo nu en dan uit zijn mond sijpelde. Hij pakte Tom bij zijn kaak, bekeek zijn kiezen, liet hem op en neer springen, stroopte zijn mouwen op om zijn spieren te zien.

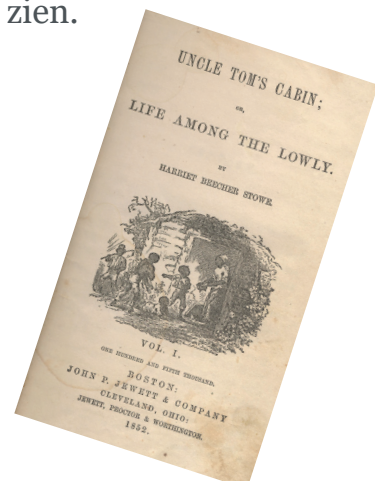
“Waar kom je vandaan?”

“Kentucky, meester”, antwoordde Tom.

“Wat deed je daar?”

“Ik gaf leiding aan de farm, meester”.

“Ja, dat zal wel!” zei de man en ging verder.



Hij stond een ogenblik voor Adolph stil en kreeg toen Emeline in het oog. Hij stak zijn grote, grove hand uit, bevoelde het meisje bij haar hals en borst, bekeek haar benen en haar tanden en duwde haar moeder weg, die trachtte haar meisje te beschermen.

Tom stapte op het podium en keek angstig rond. Rondom hem weerklonken in Frans en Engels allerlei cijfers, waarvan hem eigenlijk maar één woord duidelijk was, en dat was: dollars. En plotseling was het allemaal over. Tom had weer een meester en nauwelijks wetend wat er met hem gebeurde, liet hij zich in een hoek stoppen met een stel anderen.

